



# IV MOSTRA VIRTUAL DE INCLUSÃO DIGITAL

## INSCRIÇÃO – IV MOSTRA VIRTUAL DE INCLUSÃO DIGITAL

1) **TÍTULO DA PRODUÇÃO:** Projeto Cultura todo mundo tem: apresentando o Afeganistão

2) **NOME DA ESCOLA:** EMEF Lidovino Fanton

3) **PROFESSORA:** Gisele Damiani – Ciências Sócio Históricas

4) **ALUNOS ENVOLVIDOS NO PROJETO:** Turmas de B30

5) **PROPOSTA PEDAGÓGICA:**

5.1 – PERÍODO DE DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE: maio/2015 a setembro/2015

5.2 – OBJETIVOS:

5.2.1 - Inspirado no livro: **A outra face. História de uma garota afegã** da autora Deborah Ellis - **Editora Ática**. Elaborar um projeto interdisciplinar a ser trabalhado com as turmas de B30 no segundo trimestre deste ano. Envolvendo as disciplinas de Ciências Sócio Históricas, Língua Portuguesa, Educação Musical, Ciências e Língua Inglesa. A partir das áreas envolvidas trabalhar alguns conhecimentos que terão como referência questões abordadas no livro.

5.2.2 - Na disciplina de Ciências Sócio Históricas, fazer referência à conceitos previamente trabalhados em aula, quais sejam: CIDADANIA, POLÍTICA, DIREITOS HUMANOS E CULTURA.

5.2.3 - Conhecer a história do Afeganistão, localização, fronteiras, cultura e religião.

5.2.4 - Refletir sobre os conceitos de intolerância religiosa, terrorismo, islamismo.

5.2.5 – Compreender a diferença entre muçulmano e árabe.

5.2.6 – Conhecer a história de Malala Yousafzai, menina ativista paquistanesa. A partir disto, debater em aula a condição da mulher muçulmana e traçar um paralelo com a condição da mulher no Brasil.

5.3 - HABILIDADES DESENVOLVIDAS:

5.3.1 – Trabalho em equipe

5.3.2 – Produção de texto

5.3.3 – Produção de cartazes

5.3.4 – Leitura e interpretação

5.3.5 – Utilização da internet e mecanismos de pesquisa

5.3.6 – Sistematização dos assuntos pesquisados

5.3.7 – Produção de roteiro e vídeo

5.3.8 – Edição Movie Maker

5.3.9 – Autonomia e autoria

#### 5.4 - DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE:

No trimestre anterior os alunos já haviam estudado os conceitos de CIDADANIA, POLÍTICA, DIREITOS HUMANOS E CULTURA. Procuramos fazer a contextualização do cenário que os alunos iriam encontrar no livro antes da leitura, para que quando a fizessem na disciplina de Língua Portuguesa, ficasse mais fácil a compreensão da temática abordada.

Os alunos trabalharam com mapa-mundi e com o mapa do continente asiático, buscando a localização do Afeganistão e de suas fronteiras. Especialmente a fronteira com o Paquistão, país da menina Malala que iriam estudar posteriormente.

Nas sequências, trabalharam com um texto que continha uma breve história sobre o Afeganistão, salientando cultura, islamismo e terrorismo, explicando o Talibã. Já que era um dos assuntos principais do livro. Outro texto trabalhado, foi esclarecendo a diferença entre muçulmano e árabe, já que muitas vezes esses termos são tratados como sinônimo. Foram realizados exercícios com perguntas e caça palavras sobre os assuntos abordados.

A próxima etapa foi o estudo sobre Malala Youzafzai, menina paquistanesa da mesma etnia da personagem Parvana, protagonista da história do livro. O Paquistão, assim como o Afeganistão sofreram e sofrem com a dominação do Talibã. Para além deste tema, a atividade de Malala, levou à reflexão sobre a situação da mulher tanto no Oriente como no Ocidente e sobre a importância da Educação.

Para conhecer a história de Malala, foi realizada uma pesquisa na internet sobre a sua biografia. Depois disso, os alunos assistiram um documentário sobre sua vida, um vídeo sobre o seu discurso na ONU quando recebeu o prêmio nobel, intitulado TODOS SOMOS MALALA, além de uma reportagem veiculada na televisão. Disto ficou marcado a célebre frase repetida por ela: “UM PROFESSOR, UMA CRIANÇA, UM LIVRO E UMA CANETA PODEM MUDAR O MUNDO”, esta frase foi tema do desfile de 7 de setembro.

Em sala de aula, os alunos fizeram seminário, confeccionaram cartazes sobre Malala, sobre os pontos positivos da condição da mulher na atualidade: mulheres guerreiras, mulheres batalhadoras.

Como fechamento do trimestre, as turmas foram novamente divididas em grupos, sua tarefa era escolher um dos temas trabalhados, elaborar uma história e um roteiro, para então produzirem um vídeo. Para os vídeos apareceram temas como: discriminação, preconceito racial, violência contra a mulher, educação, entre outros. Alguns dos alunos das turmas envolvidas, faziam parte da Oficina de Cinema realizada no contraturno, o que auxiliou bastante o trabalho. Tivemos a parceria do professor de Música no acompanhamento dos grupos e na edição dos vídeos. Alguns dos vídeos produzidos irão participar da Mostra Olhares da Escola deste ano.

#### 5.5 – RECURSOS DE APOIO:

Computadores do Laboratório de Informática, internet, editor de vídeo (Movie Maker), datashow, sala de vídeo, tripé, filmadora, máquina fotográfica. Material para cartazes (cartolina, papel cartaz, papel pardo, cola, tesoura, canetas e lápis de cor).

#### 5.6 – ESTRATÉGIAS DE ACOMPANHAMENTO:

A metodologia consistia em trabalhos individuais de produção de texto e estudo de mapas, trabalhos em dupla de leitura, interpretação e pesquisa na internet, trabalhos em grupo para confecção de cartazes. Os alunos confeccionaram um portfólio por dupla para guardar seus trabalhos. Além destas atividades, fizemos seminários sobre diversos temas e a partir destes, debates em aula buscando uma reflexão sobre o assunto.

Antes da produção do vídeo, os alunos assistiram curtas filmados por estudantes de escolas públicas do Rio de Janeiro, a partir daí discutimos sobre o que é necessário para produzir um filme, roteiro, produção, câmera, cena, enquadramento, trabalho em equipe, organização. A seguir, escolheram um tema, escreveram a história, receberam um modelo de roteiro e montaram os seus. Ensaíram e começaram as filmagens. A professora se revezava no atendimento dos grupos, tanto dentro da sala de aula, quanto nos outros espaços da escola. Tivemos o apoio do professor de Música e da Coordenadora de Turno.

Os alunos que faziam parte da Oficina de Informática trabalharam na edição dos vídeos no contraturno, com apoio da professora. O professor de música contribuiu no acompanhamento dos grupos, com sugestões de músicas para a trilha sonora e com indicação de ferramentas para a edição das músicas.

## 5.7 – CONSIDERAÇÕES SOBRE A PROPOSTA:

Por tratar-se de um projeto interdisciplinar, os alunos aprofundaram muito mais os conteúdos, experimentando que a aprendizagem não é algo compartimentado mas compartilhado, que os conhecimentos se complementam e estão sempre em construção. A contextualização prévia do ambiente onde se passava a história, contribuiu para a melhor compreensão do livro. Este tipo de abordagem torna os alunos construtores do próprio conhecimento, protagonistas do seu processo de aprendizagem. A produção do filme lhes dá autoria e autonomia, explorando sua criatividade, estimulando o trabalho em equipe e valorizando sua autoestima.

Os filmes foram inscritos na Mostra Olhares da Escola proporcionando que os alunos se vejam na sala de cinema e assistam à produção de outras escolas.

### **ALUNOS ENVOLVIDOS NO PROJETO**

#### **TURMA B31**

ALESSANDRO ANTUNES MACIEL 16a4m  
ALEXSANDRA DA SILVA LOURENÇO 13a4m  
AMANDA CEZAR DA SILVA 12a5m  
ANDERSON TRINDADE VIEIRA 14a10m  
CRISTINA MARA DA SILVA VIVIAN 13a3m  
DEIVID MAURICIO OLIVEIRA DA SILVA 12a8m  
DHENIFFER MICKAELLY VIEGAS RAUBER 14a6m  
DIOVANA NEVES MEIRELES 12a11m  
EDUARDO FLORIANO TAVARES 12a0m  
FRANCINE MARTINS RIBEIRO 10a10m  
GABRIEL PETROLINO SILVA 13a3m  
JANDRYELLE OLIVEIRA DE SOUZA 13a8m  
LEANDRO DOS SANTOS RIBEIRO FONTOURA 13a1m  
LEONARDO BORGES DE OLIVEIRA 13a0m  
LEONARDO DA SILVA VIVIAN 13a3m  
LUCAS DO NASCIMENTO MONTEIRO 13a2m  
LYEDSON ROBERTO GEYER DOS SANTOS 11a7m  
NATHYELE DE AZEREDO SILVA 15a5m  
RAYSA FERNANDA AMARAL DA ROSA 13a11m  
REBECA DOS SANTOS XAVIER MELLO 11a6m  
ROBSON FRANCISCO LOPES DA ROSA 13a0m  
RYÂN CARVALHO DE OLIVEIRA 13a6m  
VITORIA CAROLINE CHAGAS DA SILVA 12a4m  
WESLEY CRISTIANO SILVA DE MATTOS 14a11m

#### **TURMA B32**

ANA CAROLINA VIEIRA DE SOUZA 11a9m  
ANA JULIA ENGELHARDT BATISTA 12a4m  
ANDRESSA RODRIGUES DA SILVA 13a4m  
CÍNTIA LEMOS PERES 11a9m  
DAVID DE SOUZA ROMÃO 11a6m  
DIONATHAN FRANCO TEIXEIRA 14a1m  
EDSON HENRIQUE ROSA DA SILVA 12a0m

ÉRICA RODRIGUES DE SOUZA 14a1m  
FABIELI MEDEIROS MINHOS 11a10m  
IURI DA SILVA 15a11m  
IZAIAS SANTOS DE LIMA 11a9m  
JAMYLLI MAIKELLY OLIVEIRA DA SILVA 11a10m  
JHONATAN CESAR OLIVEIRA SILVEIRA 12a4m  
KEROLYN VEIGA BOHM DOS SANTOS 11a8m  
KLÉBERSON CAMPOS LANES  
LUCAS DIAS DOS SANTOS 12a11m  
MARIA HELENA SANTOS DE LIMA 14a7m  
PAULO RICARDO DA ROSA GOULART 14a10m  
PEDRO HENRIQUE VIEIRA SOARES 13a1m  
PEDRO VENÍCIO MELLO MIGUEL 13a1m  
RENATA JULIANA LARA DOS SANTOS 13a1m  
RHIAM MACHADO DE SOUZA 14a8m  
RHUAN DE OLIVEIRA 13a8m

### **TURMA B33**

ANDRIELLY PERES DE LIMA 12a4m  
EMMANUEL CARVALHO DE OLIVEIRA 12a5m  
ERICKA MACHADO SILVA 12a5m  
FABIO HENRIQUE VELHO DOS SANTOS 12a10m  
FELIPE CLAUDIANO COTTA 14a1m  
JADERSON DIOGO SILVA DA SILVA 12a4m  
JADERSON LEONARDO RAMOS VIEGAS 13a7m  
JENIFER ROLIN CARDOSO 15a6m  
JOÃO VITOR SILVA DE SOUZA 11a10m  
JOSÉ EDUARDO DE OLIVEIRA AZAMBUJA 12a5m  
KALYTA ANTONIA AMARAL TERRA VARELA 11a7m  
KEROLLYN LEONARDA LIMA DE LIMA 12a3m  
KIMBERLLY DIAS DOS SANTOS 11a7m  
LEONARDO DE OLIVEIRA HENDLER 12a11m  
LEOPOLDO DOS SANTOS RIBEIRO FONTOURA 13a1m  
LETICIA DE SOUZA 12a11m  
LUAN ALEXANDRE DA SILVA AIRES 12a6m  
MIGUEL VINICIUS DOS SANTOS COUTO 13a8m  
RENATA DA SILVA LOURENCO 12a1m  
RICHARD LEONARDO SILVA DOS SANTOS 12a7m  
SARA RIBEIRO PEREIRA 12a2m  
THALYSON MATEUS DA SILVA LIMA 12a3m  
WESLLEY ROBERTO OLIVEIRA DA SILVA 12a1m  
YASMIN RODRIGUES ALVES 12a6m